

Pressemitteilung zur Vergabe der Stipendien der Braunschweigischen Stiftung im Projektfeld „Bildende Kunst“ 2019

Bereits zum vierten Mal vergibt die Braunschweigische Stiftung Stipendien in ihrem Projektfeld „Bildende Kunst“ an regionale Künstlerinnen und Künstler der Region. Das Stipendienprogramm umfasst zwei Stipendien: Ein Vorhabenstipendium und ein Werkstipendium. Das mit 8.000,- € dotierte Vorhabenstipendium 'IDEE' wird im Jahr 2019 an den Künstler Steve Luxembourg vergeben. Das Werkstipendium 'ABDRUCK' in Kooperation mit der Städtischen Galerie Wolfsburg geht an Christian Schiebe.

Für die Stipendien bewerben konnten sich professionell arbeitende Künstlerinnen und Künstler, die im Braunschweigischen leben und arbeiten oder deren Vorhaben einen ausgeprägten regionalen Bezug zum Braunschweigischen Land haben. Die Stipendien unterliegen keiner Altersbeschränkung. Eine Jury hat die Künstler unter einer Vielzahl von Bewerbern ausgewählt und dem Vorstand der Stiftung zur Förderung empfohlen. Die Jury besteht aus fünf Personen, diese sind:

Lars Eckert, Lehrbeauftragter Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig;
Dr. Anja Hesse, Dezernentin für Wissenschaft und Kultur, Braunschweig;
Prof. Dr. Susanne Pfleger, Direktorin der Städtischen Galerie, Wolfsburg;
Susanne Schuberth, Fachreferentin der Braunschweigischen Stiftung, Braunschweig;
Prof. Gerd Winner, Freischaffender Künstler, Liebenburg.

Als Regionalstiftung widmet sich die Braunschweigische Stiftung im Sinne ihrer Stiftungsziele und unter Berücksichtigung ihrer Intentionen in besonderer Weise der Pflege der zeitgenössischen Kunst mit dem Ziel, die hier ansässige Kunstszene zu stärken. Die Braunschweigische Stiftung will dies im Projektfeld Bildende Kunst durch eine Dreigliederung erreichen – die Individualförderung, die Förderung kunstvermittelnder Einrichtungen und die Würdigung arrivierter Künstler mit ausgeprägtem Bezug zum Braunschweigischen Land.

Das Vorhabenstipendium 'IDEE' soll Künstlern in der Region die Möglichkeit geben, sich auf besondere Weise mit relevanten und zukunftsweisenden Themen oder neuen Ideen auseinanderzusetzen. Die geförderten Künstler erhalten damit ein Forum und eine Ausstellungsmöglichkeit. Zudem werden die Stipendiaten von dem Kunsthistoriker Marcus Körber betreut, um eine kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Werk während der Stipendienzeit zu ermöglichen.

Das Werkstipendium 'ABDRUCK' ist eine Kooperation mit der Druckwerkstatt in der Städtischen Galerie in Wolfsburg. Ziel der Künstlerförderung ist die Entwicklung neuer, experimenteller Grafikarbeiten sowie weitere Akzente in der Kunstlandschaft im Braunschweigischen Land zu setzen. Das Werkstipendium ermöglicht die Arbeit in der Druckwerkstatt unter professioneller Anleitung inklusive der Arbeitsmaterialien.

Die Stipendiaten werden zur Eröffnung der Malte Sartorius Ausstellung im Rahmen vom Wochenende der Graphik am 9. November in der Villa von Amsberg (Friedrich-Wilhelm-Platz, 38100 Braunschweig) ihr Vorhaben der Öffentlichkeit vorstellen. Zum Abschluss der Stipendienzeit, im Sommer 2020 werden die Ergebnisse der Künstler im Rahmen einer Ausstellung präsentiert.

Bewerbung und Teilnahmebedingungen:

Die Bewerbungs- und Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserer Webseite:

www.die-braunschweigische.de/projekte/beispielhafte-projekte.html

Stipendiaten Bildende Kunst 2019:

Stipendium 'IDEE': Steve Luxembourg

Stipendium 'ABDRUCK': Christian Schiebe

Kontakt:

Insa Heinemann

Die Braunschweigische Stiftung

Haus der Braunschweigischen Stiftungen

Löwenwall 16

38100 Braunschweig

Tel. 0531-27359-18

E-Mail: heinemann@die-braunschweigische.de

www.die-braunschweigische.de