

Pressemitteilung zur Vergabe der Stipendien der Braunschweigischen Stiftung im Projektfeld „Bildende Kunst“ 2021

Bereits zum fünften Mal vergibt die Braunschweigische Stiftung Stipendien in ihrem Projektfeld „Bildende Kunst“ an regionale KünstlerInnen der Region. Das Stipendienprogramm umfasst zwei Stipendien: Ein Vorhabenstipendium und ein Werkstipendium. Das mit 8.000,- € dotierte Vorhabenstipendium ´IDEE´ wird im Jahr 2021 an Lino Heissenberg vergeben. Das Werkstipendium ´ABDRUCK´ in Kooperation mit der Städtischen Galerie Wolfsburg geht an die Künstlerin Saskia Siebe.

Für die Stipendien bewerben konnten sich professionell arbeitende Künstlerinnen und Künstler, die im Braunschweigischen Land leben und arbeiten oder deren Vorhaben einen ausgeprägten regionalen Bezug zum Braunschweigischen Land haben. Die Stipendien unterliegen keiner Altersbeschränkung. Eine Jury hat die KünstlerInnen unter einer Vielzahl von BewerberInnen ausgewählt und dem Vorstand der Stiftung zur Förderung empfohlen. Die Jury besteht aus sechs Personen, diese sind:

Lars Eckert, Lehrbeauftragter Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig;
Dr. Anja Hesse, Dezernentin für Wissenschaft und Kultur, Braunschweig;
Prof. Dr. Susanne Pflieger, Direktorin der Städtischen Galerie Wolfsburg;
Jule Hillgärtner, Direktorin Kunstverein Braunschweig e.V.;
Susanne Schuberth, Fachreferentin der Braunschweigischen Stiftung, Braunschweig;
Prof. Gerd Winner, Freischaffender Künstler, Liebenburg.

Als Regionalstiftung widmet sich die Braunschweigische Stiftung im Sinne ihrer Stiftungsziele und unter Berücksichtigung ihrer Intentionen in besonderer Weise der Pflege der zeitgenössischen Kunst mit dem Ziel, die hier ansässige Kunstszene zu stärken. Die Braunschweigische Stiftung will dies im Projektfeld Bildende Kunst durch eine Dreigliederung erreichen – die Individualförderung, die Förderung kunstvermittelnder Einrichtungen und die Würdigung arrivierter KünstlerInnen mit ausgeprägtem Bezug zum Braunschweigischen Land.

Das Vorhabenstipendium ´IDEE´ soll KünstlerInnen in der Region die Möglichkeit geben, sich auf besondere Weise mit relevanten und zukunftsweisenden Themen oder neuen Ideen auseinanderzusetzen. Die geförderten KünstlerInnen erhalten damit ein Forum und eine Ausstellungsmöglichkeit. Zudem werden die StipendiatInnen von dem Kunsthistoriker Marcus Körber betreut, um eine kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Werk während der Stipendienzeit zu ermöglichen.

Das Werkstipendium 'ABDRUCK' ist eine Kooperation mit der Druckwerkstatt in der Städtischen Galerie Wolfsburg. Ziel der KünstlerInnenförderung ist die Entwicklung neuer, experimenteller Grafikarbeiten sowie weitere Akzente in der Kunstlandschaft im Braunschweigischen Land zu setzen. Das Werkstipendium ermöglicht die Arbeit in der Druckwerkstatt unter professioneller Anleitung inklusive der Arbeitsmaterialien.

Die StipendiatInnen werden am 2. September 2021 zur Eröffnung der Abschlussausstellung der Stipendiaten des Durchgangs 2019, Steve Luxembourg & Christian Schiebe, im Kunstverein Braunschweig/Remise ihr Vorhaben der Öffentlichkeit vorstellen.

Zum Abschluss der Stipendienzeit, im Sommer 2022 werden die Ergebnisse der KünstlerInnen ebenso im Rahmen einer Ausstellung im Kunstverein Braunschweig/Remise präsentiert.

Bewerbung und Teilnahmebedingungen:

Die Bewerbungs- und Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserer Webseite:

www.die-braunschweigische.de/projekte/beispielhafte-projekte.html

StipendiatInnen Bildende Kunst 2021:

Stipendium 'IDEE': Lino Heissenberg

Stipendium 'ABDRUCK': Saskia Siebe

Kontakt:

Insa Heinemann

Die Braunschweigische Stiftung

Haus der Braunschweigischen Stiftungen

Löwenwall 16

38100 Braunschweig

Tel. 0531-27359-18

E-Mail: heinemann@die-braunschweigische.de

www.die-braunschweigische.de